



DFE-001-001517

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

May / June - 2015

**Hindi : Paper-XV**

(प्राचीन हिन्दी काव्य भाग-1)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001517**

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।  
(2) प्रश्न के अंक प्रश्न के सामने दिये गये हैं ।  
(3) प्रश्न-1 MCQ के उत्तर उत्तरवही में ही लिखें ।

**विभाग - A**

1 (M.C.Q.) : निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए : **20**

- (1) 'बेलि क्रिसन रुकमणी री' के लेखक का नाम क्या है ?  
(A) सूरदास (B) बिहारी  
(C) कविचंद (D) पृथ्वीराज
- (2) पृथ्वीराज को किस भाषा का सर्वश्रेष्ठ कवि माना जाता है ?  
(A) डिंगल (B) मैथिली  
(C) ब्रजभाषा (D) अवधी
- (3) बेलि क्रिसन की कथा किस ग्रंथ से ली गई है ?  
(A) भागवत् (B) हरिवंश पुराण  
(C) रामायण (D) साकेत
- (4) बेलि की कथा में प्रमुख रस कौन सा है ?  
(A) रौद्र रस (B) शृंगार रस  
(C) करुण रस (D) वीर रस

- (5) श्रीकृष्ण को प्राप्त करने के लिए रुकमणि ने किसकी आराधना की ?  
 (A) लक्ष्मी-विष्णु (B) शिव-पार्वती  
 (C) गणेश (D) राम
- (6) भीष्मक राजा की पुत्री का नाम क्या था ?  
 (A) रुकमणी (B) भानुमती  
 (C) वैदेही (D) पांचाली
- (7) रुकमणी और कृष्ण के विवाह का विरोध कौन करते थे ?  
 (A) जरासंध (B) भीष्मक  
 (C) शिशुपाल (D) रुक्मि
- (8) अम्बिकालय से रुकमणी का हरण कौन करता है ?  
 (A) बलराम (B) कृष्ण  
 (C) रुक्मि (D) शिशुपाल
- (9) रुक्मि अपनी बहन की शादी किससे कराना चाहता था ?  
 (A) शिशुपाल (B) जरासंध  
 (C) कृष्ण (D) बलराम
- (10) बेलि किसका महाप्रसाद है ?  
 (A) भगवान का (B) मंदिर का  
 (C) आत्म-तत्त्व का (D) गुरुजनों का
- (11) विद्यापति के जन्म स्थल का नाम दीजिए ?  
 (A) बावाहे (B) लमटी  
 (C) बीसपी (D) वाराणसी
- (12) विद्यापति के आश्रयदाता का नाम क्या है ?  
 (A) राजा शिवसिंह (B) महाराज गणेश्वर  
 (C) अकबर (D) भीष्मक

- (13) विद्यापति मूलतः किस भाषा के कवि है ?  
 (A) ब्रज (B) मैथिली  
 (C) मगधी (D) अवधी
- (14) विद्यापति पदावलि का प्रमुख रस कौन सा है ?  
 (A) शृंगार (B) हास्य  
 (C) वीर (D) रौद्र
- (15) राधाकृष्ण का नाम सुनते ही कौन मंत्रमुग्ध हो जाते थे ?  
 (A) सूरदास (B) चैतन्द देव  
 (C) बिहारी (D) कबीर
- (16) विद्यापति के गीतों में किसकी कृत्रिमता नहीं है ?  
 (A) रीतिकालीन (B) भक्तिकालीन  
 (C) आदिकालीन (D) आधुनिककालीन
- (17) विद्यापति किस उपनाम से जाने जाते हैं ?  
 (A) मैथिल कोकिल (B) आचार्य विद्यापति  
 (C) राष्ट्र कवि (D) भारतीय आत्मा
- (18) विद्यापति पदावली का काव्य प्रकार कौन सा है ?  
 (A) खण्डकाव्य (B) मुक्तक  
 (C) गीतिकाव्य (D) महाकाव्य
- (19) विद्यापति पदावली का प्रमुख पात्र कौन है ?  
 (A) राधा (B) कृष्ण  
 (C) उद्धव (D) जयसिंह
- (20) विद्यापति पदावली की रचना किसके लिए की गई है ?  
 (A) राजा रत्नसिंह (B) राजा शिवसिंह लखिमा देवी  
 (C) राजा मानसिंह (D) राजा भोज

## विभाग – B

- 2 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' की कथावस्तु लिखते हुए उसकी भक्तिभावना पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

- 2 भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' काव्य की समीक्षा कीजिए ।
- 3 'विद्यापति शृंगारी कवि हैं' – प्रस्तुत कथन के आधार पर विद्यापति के शृंगार वर्णन पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

- 3 विद्यापति के जीवन एवं साहित्य का परिचय देते हुए उसकी शृंगारिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 4 टिप्पणियाँ लिखिए : (कोई दो) 8
- (अ) 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' काव्य में रूकमणी हरण प्रसंग ।

अथवा

- (अ) 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' काव्य में प्रकृति-चित्रण ।
- (ब) गीतिकाव्य परंपरा में विद्यापति का स्थान । 8

अथवा

- (ब) विद्यापति पदावलि की भाषा ।
- 5 संक्षेप में उत्तर दीजिए : (कोई दो) 14
- (1) 'बेलि क्रिसन रूकमणी री' काव्य में भक्ति ।
- (2) अम्बिकालय में दर्शन के समय रूकमणी का शृंगार वर्णन ।
- (3) विद्यापति पदावलि में प्रकृति-चित्रण ।
- (4) विद्यापति पदावलि में वियोग-शृंगार ।